

FUSIONADO EN VIDRIO

INTRODUCCION

Como Universidad pionera de esta técnica en México, dentro de la licenciatura en Diseño Industrial y participando como sede en 1992 en la organización de talleres internacionales del Congreso de la Glass Art Society, nuestra institución impulsa día a día, la formación y conocimiento de este material a jóvenes universitarios y público en general.

Fusionado de Vidrio es la unión de vidrio con vidrio a una temperatura de 900° centígrados donde su punto de ablandamiento permite que la plasticidad del material origine el diseño de un nuevo producto según el molde que lo contiene o la figura que uno desea realizar, generando así, un sin fin de alternativas desde aristas redondas, transparencia, brillo, resistencia, compatibilidad hasta que los óxidos se transforman y pigmentan de color a su superficie, mostrando a un material de fácil manejo y fidelidad.



Taller de Reciclarte promoviendo la técnica de Vitromosaico* en la Semana del Ambiente Ingeniería Ambiental UAM 2009.

* mosaicos esmaltados y fusionados en diferentes colores



Cartel del Programa Reciclarte para la Semana del Ambiente, organizado por la Coordinación de Ingeniería Ambiental UAM - Azcapotzalco



¡Ojol – pisa papel fusionado en vidrio de ventana con aplicación de color

OBJETIVO GENERAL

Objetos diseñados tomando en consideración las características de la TÉCNICA DE FUSIONADO EN VIDRIO.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Desarrollar la técnica, aplicándola a diferentes tipos de productos tanto a nivel utilitario, como arquitectónico y decorativo.

METAS

- Generar dos infografías por cada proyecto registrado.
- Identificar a los responsables y los principales participantes con su nombre y fotografía
- Mostrar los resultados de la investigación
- Actualizar la información de los proyectos

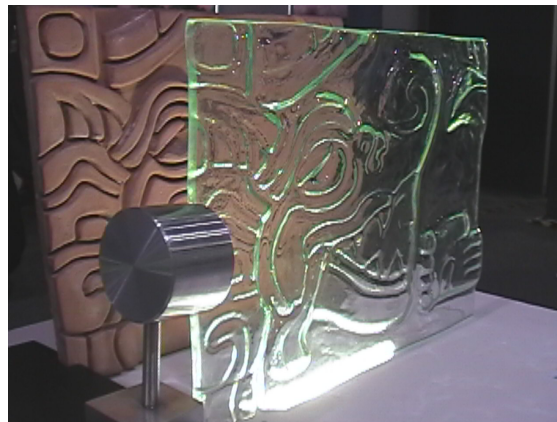
PRODUCTOS

- Realización del Video del Proceso de Producción
- Participación en Eventos Especializados
- Desarrollo y montaje del Mercado de Rivera y Mariposas en Vuelo realizados con la técnica de "Fusionado de Vidrio" para el Proyecto de Investigación para la Sustentabilidad "Sierra Nevada" Tlalmanalco Edo. de México.



Montaje de Exposición "Feria del Ambiente" para el Proyecto de Investigación para la Sustentabilidad "Sierra Nevada" - Tlalmanalco Edo. de México.

* productos realizados en termo fusionado y corte con diamante.



"Quetzalcoatl" pieza fusionada y termoformada en vidrio, en molde realizado con la técnica de pastillaje de barro de Oaxaca y montada con perfil de aluminio para Expo Habitat 2007

RESPONSABLE DEL PROYECTO: MÓNICA PATRICIA STEVENS RAMÍREZ

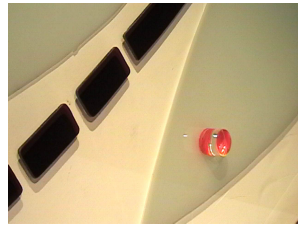


PARTICIPANTES:

NOMBRE PARTICIPANTE 1: MÓNICA PATRICIA STEVENS RAMÍREZ



Maqueta "EL MERCADO DE RIVERA"



Detalle de Fusionado de vidrio de color

Cabe resaltar que los proyectos que se han realizados con en esta técnica, han sido trabajados con vidrio industrial o artístico. Con el fin de sensibilizar en el estudiante, el color, la forma, plasticidad, transparencia, contraste entre otras muchas características que este material transforma al estar en contacto con la luz y el reflejo principalmente. Las instalaciones en las sedes del Proyecto de Investigación para la Sustentabilidad "Sierra Nevada", dan muestra de la calidad del trabajo realizado en el taller de nuestra institución.



EL MERCADO DE RIVERA" - "CENTRO PARA LA SUSTENTABILIDAD INCALLI IXCAHUICOPA" SEDE AGROECOLOGICA - SIERRA NEVADA - Tlalmanalco Edo. de México - Vitrografía con vidrio fusionado y grabado en sandblast. Participantes: Patricia Stevens, Carlos Rojas Lucas, Israel Escobedo.



"IZTAPAPALOTL" FUENTE MARIPOSAS EN VUELO - SEDE FORESTAL "PARQUE ESTATAL EL FARO" SIERRA NEVADA - Tlalmanalco Edo. de México - Mosaico en vidrio reciclado, fusionado y esmaltado de mariposas montadas en estructura de metal. Participantes: Patricia Stevens, Carlos Rojas Lucas, Víctor Hernández, Jonathan García, Ricardo Quintero.



Proyectos realizados en el Taller de Vidrio por alumnos de la licenciatura en Diseño Industrial del 7mo. Trimestre.





"Mariposa en Vuelo"
diseño de Patricia Stevens

Fuente diseñada con los cuatro puntos cardinales y decorada con mosaico de vidrio reciclado formando el icono náhuatl de Papalotl (mariposa) símbolo del ser que trasciende y se convierte en libertad.

En sus alas se plasman los 4 elementos: Tierra, Agua, Aire y Fuego representados con colores vivos y brillantes.

Al centro un conjunto de 10 mariposas juegan con el agua, en diversas direcciones corriendo a Sol.

Cuenta la leyenda que cuando un guerrero muere, su alma se va al cielo en forma de mariposa

Sede: "El Faro" email: amp-elfarohotmail.com

