

ISSN: 2007-7564

COMPILACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

2020

División de Ciencias y Artes para el Diseño

COMPILACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

ADMINISTRACIÓN Y
TECNOLOGÍA PARA
EL DISEÑO

COMITÉ EDITORIAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

INTERNACIONAL

ESPAÑA

Dr. Manuel J. Soler Severini
Arq. Felipe Choclán Álvarez
Arq. Manuel Bouzas Cavada

Universidad Politécnica de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid

ESTADOS UNIDOS

Dr. José Antonio Aguirre
Designer Héctor Silva
Designer Stephen Melamed

Instituto Cultural Mexicano de Los Ángeles, CA.
University of Notre Dame du Lac, Indiana
University of Illinois at Chicago

CANADÁ

Designer Alexander Manú Ontario

College of Arts and Design

REPÚBLICA DOMINICANA

Dra. Zamira Arsilis de Estévez

Presidenta del Museo y Archivo Histórico

NACIONAL

MÉXICO

Dr. Gilberto Abenamar Corona Suárez
Dr. Sergio Omar Álvarez Romero
Mtra. Selene Aimée Audeves Pérez
Dra. Isary Paulet Quevedo

Dra. Lucía Elena Acosta Ugalde

Dr. José Antonio Forzán Gómez
Dr. José Raúl Pérez Fernández
Dr. Iván Navarro Gómez
Arq. Rosalía Zepahua Peralta

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Dra. Aurora Poó Rubio
Dr. Luciano Segurajaúregui Álvarez
Dr. Luis Rocha Chiu

Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores, (FES) Acatlán
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores, (FES) Acatlán
Universidad Anáhuac, México
Universidad Anáhuac, México
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Presidenta Internacional del Encuentro
Iberoamericano de Mujeres Ingenieras,
Arquitectas y Agrimensoras
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Metropolitana

Contenido

- 13 El acceso a una formación profesional de calidad de mujeres jóvenes de recursos limitado
Arquitecta Rosa Estela Abinader Lara
- 21 Una renovación del espacio público: Bilbao
Doctor Guillermo Díaz Arellano
- 33 Trayectorias de vida de mujeres técnicas profesionales en la construcción en Costa Rica
Arquitecta Marcela Gutiérrez Flores
- 43 Experiencia de DIGECCOM en proyectos de prevención de desastres proyecto de soluciones sostenibles, resilientes e inclusivas para mitigar los efectos del cambio climático en las provincias Monte Cristi, Puerto Plata, Espaillat y Duarte
Ingenieras Civiles Johanna Altagracia Mejía Morales y Ana María Escaño Martínez
- 53 Los contenedores de la pintura al óleo y su evolución
Maestra Elena Segurajauregui Álvarez
- 63 A tale of two canadian towns: Part 1 Mississauga, Ontario
Megan Asbil y Adam Roberts
- 77 A tale of two canadian towns: Part 2 Ramsay, Calgary
Martina Macfarlane e Iván Osorio Ávila
- 93 Diseño arquitectónico inspirado en la naturaleza para potenciar el desarrollo cognitivo
Arquitecta Ashley Modesto
- 103 Comunidad del aprendizaje a partir de la enseñanza remota de diseño industrial en tiempos de pandemia.narrativa de una experiencia en la UAM-A
Doctor Luciano Segurajáuregui Álvarez
- 115 El efecto del caso rosa
Arquitecta Lucrecia Murillo Aguilar

- 123 Proyecto de aplicación de estrategias de lectura y escritura en la asignatura :“Aprendizaje significativo en el diseño arquitectónico a través de la producción de informes”
Arquitecta Rosemary Franquiz
- 133 Modelo de gestión cultural para el desarrollo integral de la comunidad los morenos, villa mella, santo domingo norte, república dominicana, 2019.
Arquitecta María Araujo Rodríguez
- 143 Urbanismo táctico: Estrategia de aprendizaje basado en proyectos que fomentan la formación de arquitectos comprometidos
Arquitecta Michelle Valdez
- 153 El juicio final de Miguel Ángel Buonarroti, ante un espejo quebrado
Doctora Isary Paulet Quevedo

Urbanismo táctico: Estrategia de aprendizaje basado en proyectos que fomentan la formación de arquitectos comprometidos

Arquitecta Michelle Valdez
Universidad Pontificia Católica Madre y Maestra,
Santo Domingo, República Dominicana
mvaldez@cvya.com

Resumen

El urbanismo táctico o urbanismo ciudadano propone intervenciones de bajo costo en el espacio público para lograr cambios a largo plazo, short-term action, long-term change (Lydon, 2013). Consiste en generar vistosas intervenciones temporales que buscan involucrar a la comunidad y lograr mejorar la calidad de vida en la ciudad de manera sostenible. En República Dominicana el parque vehicular se incrementó en los últimos quince años más de un 100%. Los accidentes de tránsito por la falta de respeto al peatón lo colocan en el segundo lugar más vulnerable, después de los motociclistas (Comisión Presidencial Para La Seguridad Vial; Organización Panamericana De La Salud; Organización Mundial De La Salud , 2017). Resulta imperioso priorizar y dignificar el peatón en nuestras ciudades. Cualquier proyecto que aborde estos temas, resulta en un gran aporte a la ciudad y sociedad. Desde los Talleres de Diseño Urbano de la escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) hemos abordado el diseño y ejecución de proyectos de urbanismo táctico aplicando la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP).

Palabras clave: Urbanismo táctico; aprendizaje basado en proyectos; peatón; ciudad.

Abstract

Tactical urbanism or citizen urbanism proposes low-cost interventions in public space to achieve long-term changes, short-term action, long-term change (Lydon, 2013). It consists of generating colorful temporary interventions that seek to involve the community and achieve a sustainable improvement in the quality of life in the city. In the Dominican Republic, the vehicle fleet has increased more than 100% in the last fifteen years. Traffic accidents due to lack of respect for pedestrians place it in the second most vulnerable place, after motorcyclists (Presidential Commission for Road Safety; Pan American Health Organization; World Health Organization, 2017). It is imperative to prioritize and dignify the pedestrian in our cities. Any project that addresses these issues results in a great contribution to the city and society. From the Urban Design Workshops of the School of Architecture and Design of the Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) we have

approached the design and execution of tactical urban planning projects applying the project-based learning methodology (ABP).

Keywords: Tactical urbanism; project-based learning; pedestrian; city.

Introducción

La iniciativa de este proyecto pretende abordar varias problemáticas en diferentes líneas:

Primero, si bien es cierto que las materias de diseño son el corazón de la carrera de arquitectura, no es menos cierto que hay estudiantes que no se ven atraídos por el tema del diseño de la gran escala, diseño urbano. En muchos casos los proyectos asignados resultan muy especializados y poco frecuentes en la práctica de la mayoría de los egresados. Además de conocer y ser capaz de abordar la gran escala, es necesario que el estudiante sea capaz de desarrollar proyectos que lo concienticen sobre la indiscutible incidencia de cualquier obra de arquitectura en la ciudad, a la vez que desarrolle y fortalezca su sentido cívico y ético. Esto además se puede lograr con proyectos que les resulten atractivos de diseñar al saber que serán implementados y que de alguna manera repercutirán en la calidad de vida de sus conciudadanos, y en algunos casos hasta de ellos mismos.

Segundo, en los últimos años en la República Dominicana la presencia de la academia en el ámbito de la ciudad ha sido muy débil. La asignatura de Diseño Urbano, que analiza y propone soluciones en el ámbito de la ciudad, resulta un escenario excelente de debate, reflexión, investigación y difusión sobre la ciudad. Desde esta óptica se pueden ofrecer soluciones urbanas reales para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, basados en estudios de calidad desde una visión humana, integral, alternativa y sostenible.

Tercero, en nuestro país, donde el parque vehicular se incrementó en los últimos quince años más de un 100% es imperioso para nuestras ciudades priorizar y dignificar el peatón. Los accidentes de tránsito por la falta de respeto al peatón lo colocan en el segundo lugar más vulnerable, después de los motociclistas (Comisión Presidencial Para La Seguridad Vial; Organización Panameri-

cana De La Salud; Organización Mundial De La Salud , 2017). Cualquier proyecto que se pueda hacer a favor de esto, resulta en un gran aporte a la ciudad y sociedad.

A través del diseño y ejecución de proyectos de urbanismo táctico se pueden abordar y enlazar estas tres problemáticas al tiempo que se pone en práctica un proceso de aprendizaje basado en proyectos (ABP) donde los estudiantes tengan una participación más activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivo general

Demostrar la efectividad del uso de estrategias de aprendizaje basado en proyectos (ABP), enmarcados en el urbanismo táctico, en el logro de procesos más eficaces de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos específicos

- Probar estrategias de enseñanza basada en proyectos adaptadas al proceso del urbanismo táctico con una visión de aporte al bien común.
- Sistematizar las estrategias de enseñanza en base a proyectos implementados.
- Concientizar de forma didáctica a los estudiantes sobre la indiscutible incidencia en la ciudad de cualquier obra de arquitectura.
- Desarrollar y fortalecer el sentido cívico y ético de los estudiantes de arquitectura.
- Ofrecer soluciones urbanas reales desde la academia para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, basadas en el levantamiento y análisis de datos.
- Priorizar y dignificar al peatón en nuestras ciudades a través de proyectos de urbanismo táctico realizado por los estudiantes de arquitectura.

El aprendizaje basado en proyectos (ABP)

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un método de trabajo cuyo objetivo es dar respuesta a la necesidad de organizar los contenidos en las escuelas, desde una perspectiva integradora,

creando unas condiciones de aprendizaje que permitan garantizar la comunicación y el intercambio, en un proceso de aprendizaje autónomo y compartido. Tratan de recoger el interés y la curiosidad de los alumnos ayudándoles así a organizar su pensamiento (Arias, Arias, Navaza, & Rial, 2009). La enseñanza basada en la solución de situaciones de la vida real ofrece la posibilidad de un aprendizaje significativo y motivador para los estudiantes y los docentes.

En este modelo educativo los estudiantes trabajan de manera activa, planean, implementan y evalúan proyectos, que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Black, 1997; Dickinson, et al, 1998; Harwell, 1997 Cit. en Galeana 2006). Para Galeana el modelo tiene su origen en el constructivismo, el cual evolucionó a partir de las aportaciones de psicólogos y educadores tales como Vygotsky, Bruner, Piaget y Dewey entre otros. En el constructivismo se afirma que el aprendizaje es el resultado de construcciones de nuevas ideas a través de los conocimientos previos.

Aunque Pozuelos (2007) afirma que ya en el siglo XVI en la arquitectura italiana aparecen documentados los antecedentes del trabajo por proyectos, muchos autores defienden que esta forma de trabajo surge a finales del siglo XIX en Estados Unidos (Arpí Miró Carmen et al, 2012). Pozuelos (2007) define esta forma de trabajo en el Estados Unidos de esa época como "educación progresista", que se caracteriza por ser una corriente que entendía la educación como algo unido a la vida real de cada individuo y utiliza las materias del currículo (Arias, Arias, Navaza, & Rial, 2009) como un medio para resolver problemas. Según este mismo autor, dicha corriente estaba fundamentada en la teoría de "aprender haciendo" de Dewey, la cual se concretó en el método descrito por Kilpatrick en 1918 en el artículo "The Project Method", el Método del Proyecto. Este es para muchos el origen real del trabajo por proyectos.

La enseñanza basada en proyectos y el urbanismo táctico

El término urbanismo táctico, definido como un prototipo de corto plazo con resultados a largo plazo, es relativamente nuevo. La primera guía de urbanismo táctico data de 2012 (Lydon, 2013). Sin embargo, esta práctica la hemos visto implemen-

tada antes, como es el caso del proceso de peatonalización de Time Square en Nueva York en el año 2009 y otras acciones de activismo urbano.

El urbanismo táctico o urbanismo ciudadano no requiere necesariamente de expertos, se construye a partir de grupos de personas empoderadas (Vergara, 2013). Es por esta razón que resulta una metodología muy compatible con el ABP.

El urbanismo táctico implica por parte de los estudiantes un diagnóstico, formulación, ejecución y evaluación de micro proyectos. Veamos pues cómo el urbanismo táctico incluye los principios del ABP para el siglo XXI descritos por (Larmer & Mergendoller, 2011) En su artículo The Main Course, Not Dessert, (El plato fuerte, no el postre):

Aprendizaje Basado en Proyectos	Urbanismo Táctico
Contenido significativo	Responder de manera creativa a las diferentes escalas de las problemáticas de la ciudad
Pensamiento crítico, resolución de problemas, colaboración y diversas formas de comunicación	Diagnóstico, trabajos en equipo y presentación a diferentes actores
Investigación es imprescindible	Levantamiento de campo y diagnósticos
Pregunta gua abierta	Problemática puntual planteada
Contenidos esenciales y competencias clave	Creatividad para mejorar la calidad de vida en la ciudad
Algún grado decisión de los alumnos	Formulación de micro proyectos
Evaluación y reflexión	Puesta en común del equipo y retroalimentación de otros actores
Implica audiencia	Presentaciones a otros actores: juntas de vecino, ciudadanos, autoridades, etc.

Tabla 1. Relación entre ABP y Urbanismo Táctico.
Fuente: Elaboración propia.

Las estrategias consideradas pertinentes para implementar la enseñanza basada en proyectos con el urbanismo táctico fueron seleccionadas a partir de la búsqueda de necesidades de nuestra ciudad detectadas. En vista de la situación actual de carencia de espacios públicos esenciales en nuestras calles, se inició con la exploración de iniciativas y estrategias que tuvieran en sus objetivos fomentar la conciencia ciudadana y el bien común.

Micro Proyectos en Villa Con

Se realizaron varios micro proyectos temporales en el sector de Villa Consuelo de Santo Domingo durante el período académico (1-2018-2019) con la idea de mejorar el espacio público. Estos micro proyectos tienen como objetivo principal devolver la seguridad a los peatones que transitan las calles del sector, utilizando herramientas como pasos de cebra llamativos, estructuras ligeras colgadas sobre estos y parques de bolsillo. Una representación de los vecinos y comerciantes participó en conjunto con los estudiantes en el diagnóstico, formulación y posterior ejecución de dichos micro proyectos que contaron con la autorización de la comisión de Tránsito y Movilidad Urbana compuesta por varias instituciones del gobierno de la ciudad.

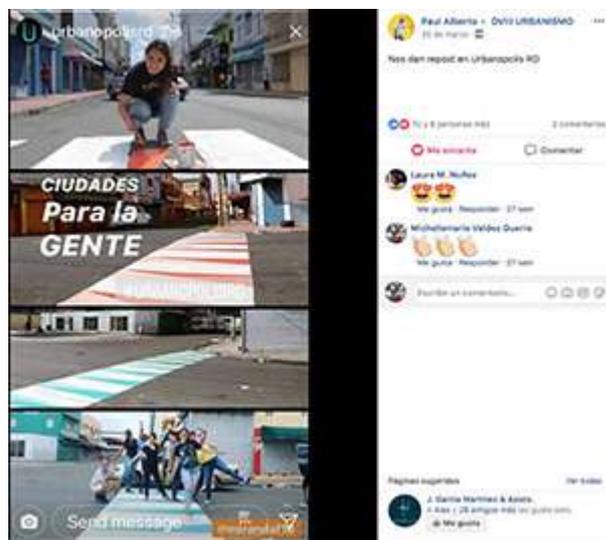


Figura 1 Varias publicaciones se hicieron eco de los proyectos en las redes sociales y medios especializados. (Fernández & Valdez, 2018)

Pasos peatonales en la intersección de las Avenidas 27 de Febrero y Abraham Lincoln.

A finales septiembre de este 2018, el Instituto Nacional de Tránsito y Transporte Terrestre (INTRANT) celebró por primera vez en el país la Semana de Movilidad Sostenible con múltiples actividades en el Gran Santo Domingo y algunas ciudades del interior, para crear conciencia sobre los beneficios del uso del transporte público y vehículos no motorizados, y de caminar.

A raíz de la intervención en Villa Consuelo, el INTRANT invitó a la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCMM CSD y otras universidades a realizar intervenciones de urbanismo táctico en importantes intersecciones de Santo Domingo.

La PUCMM fue invitada a participar en las intersecciones de las Avenidas 27 de Febrero con Abraham Lincoln y Av. Gustavo Mejía Ricart con calle Z. Se diseñaron pasos peatonales artísticos y motor box con la finalidad de definir claramente los lugares que deben ocupar los vehículos, motores y peatones en las intersecciones a manera de concientización tanto de peatones como de conductores.

Artefacto Urbanos para día Mundial de la Bicicleta.

El 3 de junio es el día Mundial de la Bicicleta. Por esta razón y por segunda vez desde su creación, el INTRANT desarrolló en el mes de mayo del 2019 una serie de actividades para llamar la atención sobre los beneficios que representa el uso de la bicicleta para la salud y la reducción de emisiones. En este marco, la tarde del domingo 2 de junio del 2019 se peatonalizó un tramo del Malecón de Santo Domingo donde tuvo lugar un encuentro familiar y cultural que incluyó la participación de diferentes universidades con artefactos de mobiliario urbano que sirvieron de descanso y diversión en las paradas de las rutas de los ciclistas. Desde las asignaturas de Diseño 8 (urbano) y Arquitectura y Paisaje, participamos con dos proyectos, uno de cada asignatura. Se hizo un ejercicio en conjunto en ambas materias donde se formaron varios grupos con unas pautas marcadas por el INTRANT y las profesoras. Los mismos estudiantes eligieron dos proyectos ganadores que se llevaron a la realidad por todo el grupo y fueron parte de la actividad antes mencionada.



Imagen 2 Momentos de ejecución de los pasos peatonales artísticos y motor box. Fuente: Saleta (2018)



Imagen 3 Estudiantes que diseñaron y construyeron el artefacto. Fuente: Henríquez (2019)

Artefactos Urbanos peatonalización Calle Agustín Lara, Distrito de Diseño (DiDi).

En septiembre del 2019 se lanzó el Distrito de Diseño (DiDi) en el marco del Design Week y de la Semana de la Movilidad Sostenible ambos eventos coincidieron en la Ciudad de Santo Domingo. Desde la asignatura de Urbanismo 3 participamos junto con otras Escuelas de Arquitectura donde los estudiantes diseñaron y construyeron unos artefactos de mobiliario urbano que se colocaron en la calle Agustín Lara, peatonalizada por ese día. El objetivo de estos artefactos era colaborar con el uso peatonal de las calles de manera que las personas pudieran sentarse, generar sombra y entretenimiento para los niños.



Imagen 4 Momento de elaboración por parte de estudiantes y uso del artefacto por ciudadanos. Fuente: Santana (2019)

Resultados y Discusión

Los resultados de la implementación del ABP a través del Urbanismo Táctico fueron los siguientes:

- La Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCMM de CSD ha creado y afianzado vínculos de colaboración con instituciones involucradas en la gestión de la ciudad que le permiten desarrollar proyectos de investigación y ejecución. De esta manera la academia tiene una presencia en la construcción de una mejor ciudad
- El personal docente cuenta con una nueva estrategia y metodología con la que se sugiere abordar los objetivos y contenidos para un aprendizaje más efectivo de varias asignaturas. Además, la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCMM de CSD cuenta en su haber con proyectos de referencia ejecutados del aprendizaje de los estudiantes desde perspectivas innovadoras.
- Los estudiantes lograron incorporar aprendizajes significativos a través del aporte real que realizaron a la sociedad y ciudad.
- El plan de estudios de la Escuela de Arquitectura de la PUCMM de CSD se robustece al contar con asignaturas enfocadas en que el estudiante integre de manera consciente a su práctica, su responsabilidad social como arquitecto y la relación de esta práctica con la calidad de vida del ser humano que habita en las ciudades.

Conclusiones

Finalizados los proyectos de urbanismo táctico con la metodología del ABP se inició por parte de los estudiantes una fase de evaluación del análisis, diseño y desarrollo de los proyectos, así como de los resultados obtenidos y los retos para futuros proyectos similares. Primero se realizaron puestas en común reflexivas en clase. Luego, en el caso de los micro proyectos de Villa Consuelo, se realizaron presentaciones de sus proyectos y conclusiones en el III Congreso Estudiantil y de Investigación Científica y Tecnológica del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MECYT). En el caso de los cruces peatonales, cada estudiante realizó un informe

que se compartió a través de una plataforma digital a la que sólo los estudiantes de cada asignatura y el profesor tienen acceso.

En las puestas en común de los estudiantes se destacó su compromiso con los aportes a la ciudad, el sentimiento de haber aportado al bien común y la receptividad de las intervenciones por parte de los usuarios. Todas las iniciativas contaron con muy buena acogida por parte de la población en general en las retroalimentaciones obtenidas de comerciantes, vecinos y autoridades.

Se ha comprobado con visitas posteriores al campo como se comienza a generar conciencia sobre el lugar para el peatón a través del respeto por parte de los vehículos motorizados a su espacio. Los peatones y motociclistas han expresado que se sienten más seguros y su agradecimiento hacia la iniciativa de manera personal y a través de las redes sociales.

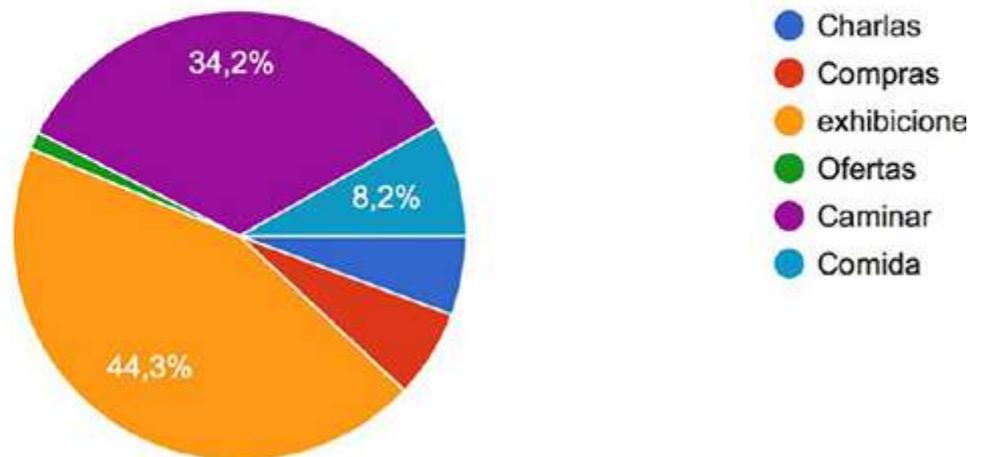
Las evaluaciones de los primeros proyectos presentaron como reto a futuro una sistematización del uso que el ciudadano realiza de las intervenciones a manera de generar una data que pueda corroborar científicamente los resultados que se obtuvieron objetivamente. Es por esto que, en el último proyecto realizado, Artefactos Urbanos para la peatonalización de la Calle Agustín Lara dentro del lanzamiento del DiDi, se recibió el apoyo de otra universidad que colaboró con el levantamiento de data que permitió valorar varios aspectos de la participación de las personas en dicho evento.

Referencias

- Arias, A., Arias, D., Navaza, M., & Rial, M. (2009). El trabajo por proyectos en infantil, primaria y secundaria. Junta de Galicia.
- Arpí Miró, C., Àvila, P., M., B. i., Benito Mundet, H., Gutiérrez del Moral, M. J., Orts Alís, M., & ... & Rostán Sánchez, C. (2012). Recuperado el 12 de octubre de 2018, de El ABP: origen, modelos y técnicas afines: http://web2.udg.edu/ice/doc/xids/aula_educativa_1.pdf
- Comisión Presidencial Para La Seguridad Vial; Organización Panamericana De La Salud; Organización Mundial De La Salud. (2017). Plan Estratégico Nacional para la Seguridad Vial de la

¿Qué actividad lo motivó a venir?

158 respuestas



¿Cómo vino?

158 respuestas

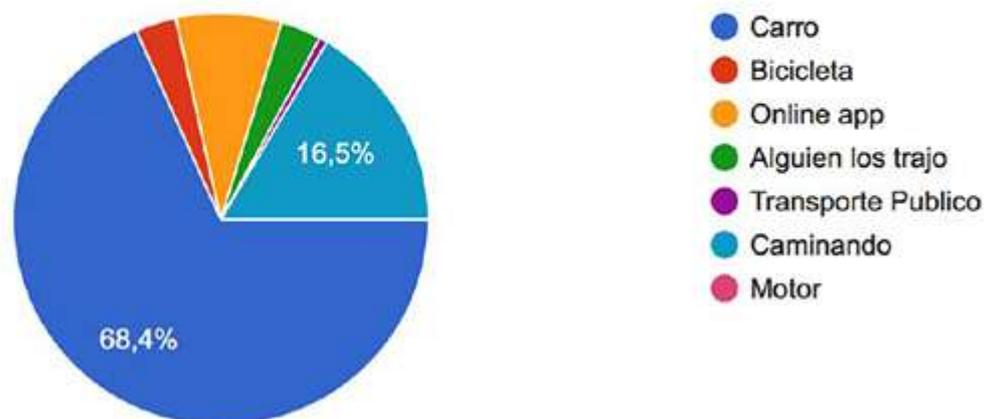


Imagen 5 Encuestas realizadas por Universidad Iberoamericana (UNIBE)

República Dominicana 2017-2020. Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, Comisión presidencial para la seguridad vial, Santo Domingo.

Fernández, M., & Valdez, M. (septiembre de 2018). Microproyectos en VillaCon. Recuperado el septiembre de 2018, de Arquitexto: <https://arquitexto.com/2018/09/microproyectos-en-villacon/>

Galeana, L. (2006). Recuperado el 12 de octubre de 2018, de Aprendizaje basado en proyectos: <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>

Heriquez, G. (2019). Día Mundial de la bicicleta. [Fotografías].

Larmer, J., & Mergendoller, J. R. (2011). Recuperado el 12 de octubre de 2018, de The Main Course, Not Dessert: https://www.bie.org/object/document/main_course_not_dessert

Lydon, M. (2013). Recuperado el 30 de agosto de 2018, de Urbanismo táctico 3: casos latinoamericanos: https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/ut_vol3_2013_0528_17

Pozuelos, F. J. (2007). Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias. Sevilla, España: Cooperativa Educativa.

Saleta, A. (2018). Trabajos de urbanismo táctico en la primera Semana de la Movilidad en Santo Domingo . [Fotografías].

Santana, S. (2019). Lanzamiento del Distrito de Diseño. [Fotografías].

Vergara, J. (2013). Recuperado el 30 de agosto de 2018, de Urbanismo táctico 3: casos latinoamericanos: https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/ut_vol3_2013_0528_17

Universidad Iberoamericana (2019). Resultados de encuestas y conteos sincronizados DiDi SD.

Acerca del Autor

Michelle Valdez es arquitecta por la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. Realizó su maestría en Desarrollo Urbano en la Pontificia Universidad Católica de Chile. En la firma Cristóbal Valdez y Asociados ha trabajado proyectos de Diseño Urbano, Planificación y Diseño Arquitectónico. Es Catedrática en la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra. Articulista y miembro del equipo editorial de la revista AR-QUITEXTO. Ha realizado cursos con el BID sobre desarrollo urbano en América Latina.

Este libro se terminó de imprimir el 15 de diciembre de 2020 en los talleres de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco en Av. San Pablo Número 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México.

El año 2020 será indubitablemente recordado por la Humanidad, y registrado en los libros de Historia como un instante inusitado, en el cual, una pandemia ha desolado a la raza humana en todos los continentes y que a la fecha de este escrito lleva ya más de dos millones y medio de víctimas mortales. De igual manera, será recordado este año, como aquel en qué quedaron en suspenso de diversa manera las labores cotidianas del ser humano, para atravesar disímiles estadios de cuarentena, en los cuales las actividades del día a día tuvieron y tienen que ser resueltas de manera diferente a lo que estábamos acostumbrados, lo cual implica tanto un reposicionamiento progresivo para dar respuesta a lo inesperado, como un espíritu de innovación constante por parte de la humanidad para mantenerse a salvo dentro de la crisis sanitaria que se vive.

En este orden de ideas, la Universidad Autónoma Metropolitana ha conjugado importantes esfuerzos tecnológicos, académicos, administrativos y estudiantiles para lograr dar continuidad a sus tres ejes fundamentales: Docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura. A partir de este horizonte de cambios y transformaciones, es que el área de Administración y Tecnología para el Diseño ha mantenido su compromiso institucional en apoyo a nuestros estudiantes, investigadores y hacia la comunidad.

Este número de la publicación internacional, contamos con autores de Canadá, México, República Dominicana y de la República de Costa Rica. Brindando a los lectores catorce artículos que versan sobre diversos tópicos, tales como: formación profesional, planeación urbana, desarrollo de la pintura, educación del diseño a distancia, igualdad de género, identidad de las profesionistas de la construcción, intervención del espacio público e inserción social entre otros.