

ISSN: 2007-7564

COMPILACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

2020

División de Ciencias y Artes para el Diseño

COMPILACIÓN DE ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

ADMINISTRACIÓN Y
TECNOLOGÍA PARA
EL DISEÑO

COMITÉ EDITORIAL DE ADMINISTRACIÓN Y TECNOLOGÍA PARA EL DISEÑO

INTERNACIONAL

ESPAÑA

Dr. Manuel J. Soler Severini
Arq. Felipe Choclán Álvarez
Arq. Manuel Bouzas Cavada

Universidad Politécnica de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid
Universidad Politécnica de Madrid

ESTADOS UNIDOS

Dr. José Antonio Aguirre
Designer Héctor Silva
Designer Stephen Melamed

Instituto Cultural Mexicano de Los Ángeles, CA.
University of Notre Dame du Lac, Indiana
University of Illinois at Chicago

CANADÁ

Designer Alexander Manú Ontario

College of Arts and Design

REPÚBLICA DOMINICANA

Dra. Zamira Arsilis de Estévez

Presidenta del Museo y Archivo Histórico

NACIONAL

MÉXICO

Dr. Gilberto Abenamar Corona Suárez
Dr. Sergio Omar Álvarez Romero
Mtra. Selene Aimée Audeves Pérez
Dra. Isary Paulet Quevedo

Dra. Lucía Elena Acosta Ugalde

Dr. José Antonio Forzán Gómez
Dr. José Raúl Pérez Fernández
Dr. Iván Navarro Gómez
Arq. Rosalía Zepahua Peralta

Dr. Jorge Rodríguez Martínez
Dra. Aurora Poó Rubio
Dr. Luciano Segurajaúregui Álvarez
Dr. Luis Rocha Chiu

Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Autónoma de Yucatán
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores, (FES) Acatlán
Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores, (FES) Acatlán
Universidad Anáhuac, México
Universidad Anáhuac, México
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
Presidenta Internacional del Encuentro
Iberoamericano de Mujeres Ingenieras,
Arquitectas y Agrimensoras
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Autónoma Metropolitana

Contenido

- 13 El acceso a una formación profesional de calidad de mujeres jóvenes de recursos limitado
Arquitecta Rosa Estela Abinader Lara
- 21 Una renovación del espacio público: Bilbao
Doctor Guillermo Díaz Arellano
- 33 Trayectorias de vida de mujeres técnicas profesionales en la construcción en Costa Rica
Arquitecta Marcela Gutiérrez Flores
- 43 Experiencia de DIGECOOM en proyectos de prevención de desastres proyecto de soluciones sostenibles, resilientes e inclusivas para mitigar los efectos del cambio climático en las provincias Monte Cristi, Puerto Plata, Espaillat y Duarte
Ingenieras Civiles Johanna Altagracia Mejía Morales y Ana María Escaño Martínez
- 53 Los contenedores de la pintura al óleo y su evolución
Maestra Elena Segurajauregui Álvarez
- 63 A tale of two canadian towns: Part 1 Mississauga, Ontario
Megan Asbil y Adam Roberts
- 77 A tale of two canadian towns: Part 2 Ramsay, Calgary
Martina Macfarlane e Iván Osorio Ávila
- 93 Diseño arquitectónico inspirado en la naturaleza para potenciar el desarrollo cognitivo
Arquitecta Ashley Modesto
- 103 Comunidad del aprendizaje a partir de la enseñanza remota de diseño industrial en tiempos de pandemia.narrativa de una experiencia en la UAM-A
Doctor Luciano Segurajáuregui Álvarez
- 115 El efecto del caso rosa
Arquitecta Lucrecia Murillo Aguilar

- 123 Proyecto de aplicación de estrategias de lectura y escritura en la asignatura :“Aprendizaje significativo en el diseño arquitectónico a través de la producción de informes”
Arquitecta Rosemary Franquiz
- 133 Modelo de gestión cultural para el desarrollo integral de la comunidad los morenos, villa mella, santo domingo norte, república dominicana, 2019.
Arquitecta María Araujo Rodríguez
- 143 Urbanismo táctico: Estrategia de aprendizaje basado en proyectos que fomentan la formación de arquitectos comprometidos
Arquitecta Michelle Valdez
- 153 El juicio final de Miguel Ángel Buonarroti, ante un espejo quebrado
Doctora Isary Paulet Quevedo

El acceso a una formación profesional de calidad de mujeres jóvenes de recursos limitados

Arquitecta Rosa Estela Abinader Lara
Universidad Dominicana O&M.
Santo Domingo, República Dominicana
rabinader@udoym.edu.do

Resumen

La formación profesional estratégica, tiene como elemento principal en su definición, el desarrollo de destrezas y habilidades de los estudiantes mediante métodos que permitan conocer el nivel de inteligencia individual y la forma en que cada uno procesa la información obtenida. En la actualidad las Instituciones de Estudios Superiores se enfrentan a estudiantes totalmente diferentes a generaciones anteriores. Ahora, con los adelantos de la tecnología, manejan más información, pero también viven estresados, y hay la percepción de que quieren lograr metas con poco esfuerzo, etc.

La Universidad O&M¹ ha establecido en su misión llevar la excelencia académica a todas las clases sociales, forjando el espíritu crítico y creativo de la juventud que acude a sus aulas, dándoles las oportunidades de superarse en el aspecto profesional y económico y constituir agentes de progreso y desarrollo para sus comunidades y para el país. Pero sobre todo la institución ha dirigido sus mayores esfuerzos hacia dar la oportunidad a mujeres jóvenes de bajo nivel socioeconómico de cursar una carrera universitaria, no importando su grupo étnico y procedencia, que algunas veces llegan mal preparadas, con impedimentos emocionales y/o físicos, que trabajan medio tiempo. La institución incorpora de esta manera la inclusión social y de género, verificable en las estadísticas de la población estudiantil activa y egresada.

Palabras Clave: Formación profesional, mujeres jóvenes, excelencia académica, inclusión social y de género.

Abstract

Strategic professional training has as its main element in its definition, the development of skills and abilities of students through methods that allow knowing the level of individual intelligence and the way in which each one processes the information obtained. At present, Higher Education Institutions face totally different students from previous generations. Now they handle more information, live under stress, and there is

the perception that they want to achieve goals with little effort, etc.

The O&M University has established in its mission to bring academic excellence to all social classes, forging the critical and creative spirit of the youth who come to its classrooms, giving them the opportunities to improve themselves in the professional and economic aspect and constitute agents of progress and development for their communities and for the country. But above all, the institution has directed its greatest efforts towards giving the opportunity to prepare young women of low socioeconomic status, regardless of their ethnic group and origin, who arrive poorly prepared, with emotional and / or physical disabilities, who work part time. The institution thus incorporates social and gender inclusion, verifiable in the statistics of the active and graduated student population.

Key Words: Vocational training, young women, academic excellence, social and gender inclusion.

Objetivos generales

Crear las bases necesarias para que las mujeres jóvenes de recursos limitados obtengan una formación profesional de calidad, dándoles las oportunidades de superarse en el aspecto profesional y económico y que puedan constituirse en agentes de progreso y desarrollo para sus comunidades y para el país.

Objetivos específicos

- Ofrecer un marco de posibilidades diversas para integrar a las discusiones y acciones futuras la igualdad de oportunidades para la mujer en y desde la educación.
- Consolidar la igualdad y libertad en el ambiente educativo tanto en varones, como en mujeres, como un ejercicio en el desarrollo integral de las capacidades de la mujer, minimizando las grandes diferencias de género con respecto de la educación.
- Establecer un libre acceso de las mujeres a diversas áreas profesionales, como la literatura, las ingenierías, la arquitectura, el periodismo, la administración, hotelería, la educación, entre otras actividades cultura-

¹ Universidad Dominicana Organización & Métodos. República dominicana.

les; lo que representa una apertura al espacio público; acciones que la mayoría de las veces se suman a las actividades asignadas a través de los estereotipos de género.

Introducción.

Después de varias décadas de abandono, la educación ha vuelto a colocarse entre los temas principales del debate social y político en todo el mundo. En varios países se están llevando a cabo reformas institucionales tendentes a lograr un sistema más eficiente y adecuado a las necesidades y demandas globales y locales.

La educación universitaria en los últimos años ha entrado en un proceso de expansión tanto por la diversidad de las carreras que ofrece como por la inserción de la mujer como ente fundamental en el desarrollo de las sociedades. Resaltamos también la insuficiente respuesta a las demandas del sector productivo; el desequilibrio de la oferta urbano-rural; la existencia de circuitos de aprendizaje de desigual calidad dentro del sistema público; y la pérdida de valor de la educación como un medio de ascenso social.

Los organismos regionales como la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y muchos gobiernos comienzan a reconsiderar cuál es el papel que debe cumplir la educación para asegurar un desarrollo productivo con equidad y, en consecuencia, cómo asegurar que todos los sectores sociales tengan acceso a un estándar mínimo de calidad educativa.

Esta profunda y deseable renovación ofrece un marco de posibilidades para integrar a las discusiones y acciones futuras la igualdad de oportunidades para la mujer en y desde la educación, en tanto esta problemática constituye, sin lugar a duda, uno de los ejes principales de todo proceso de modernización y democratización de nuestras sociedades. Por otra parte, y complementariamente, la realidad demuestra que el movimiento de mujeres en América Latina ha alcanzado un nivel de madurez e incidencia en los ámbitos institucionales, culturales y políticos que lo colocan como un interlocutor insustituible de cualquier proceso de transformación de nuestras sociedades y, por ende, de nuestra educación.

Justificación

La República Dominicana al igual que muchas naciones de América Latina, está decidida a involucrarse en un proceso de desarrollo económico que ayude con el incremento del producto interno bruto de la nación y por ende con la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

En la mayoría de los casos este proceso depende de los vaivenes políticos que traen cambios radicales en los objetivos, interrumpiendo procesos de planificación e iniciando otros que en general no llegan a cumplirse en sus etapas de mediano y largo plazo. Esto afecta a los distintos sectores productivos, entre los que se encuentran los relacionados directa e indirectamente con las ingenierías, la arquitectura y la agrimensura.

Por razones como las expuestas anteriormente los fundadores de nuestra Universidad Dominicana O&M, deciden hace 54 años abrir su campus universitario orientado básicamente a suplir la necesidad de esa gran masa poblacional de jóvenes de escasos recursos que tienen deseos de superación social y económica, ofertando una gran variedad de oportunidades en lo referente a horarios de docencia como a diversidad de carreras impartidas, ofertando una educación con excelencia académica a todas las clases sociales, promoviendo el aprendizaje y la investigación científica, dotando a los jóvenes que acuden a sus aulas de las herramientas básicas que le permitan superarse y ser útiles a la sociedad dominicana en el papel que les toque desempeñar.

Contextualización

Los últimos años se han caracterizado por una enorme expansión de la educación formal de nivel superior en los países de la región, situación que presenta, sin embargo, grandes disparidades entre estos.

Mientras que, en algunos países, la participación de la población en los estudios superiores supera a la media de algunas regiones de Europa, en otros, los niveles de alfabetización son similares a los que tenían los países industrializados hace más de cien años.

Otra de las características de nuestros sistemas educativos es lo referente a las desigualdades

entre las áreas urbanas y rurales, siendo estas últimas las que poseen mayores deficiencias en el servicio ofrecido. En términos generales, puede decirse que en América Latina existe una gran polarización en la que conviven bolsones de analfabetismo con sectores sociales que han incrementado significativamente su nivel educativo en las últimas décadas. Las consecuencias de este fenómeno en términos de aspiraciones y de participación social no han sido aún exploradas sistemáticamente, aunque es obvio que constituyen un serio problema en relación con el desarrollo económico y a la modernización cultural, a la vez que un signo de injusticia insostenible en los inicios de este siglo.

Entre 1980 y 1990, a pesar de la reducción de gastos en educación producida como consecuencia de la crisis económica que afectó a nuestros países, la tasa de escolarización general se incrementó de modo notable, alcanzando a un 63.3% para la población femenina y a un 64.6% para la masculina. Teniendo en cuenta los datos de escolarización de 1980 (57.7% y 59.8% para mujeres y varones respectivamente), puede observarse que, proporcionalmente, la participación de las mujeres creció más que la de los varones, porcentajes estos, que se han mantenido en crecimiento hasta nuestros días.

La participación femenina en el nivel superior, tanto universitario como tecnológico, ha experimentado un incremento significativo en toda la región. En efecto, en el promedio latinoamericano, el porcentaje de mujeres jóvenes en la matrícula universitaria aumentó, entre un 35 a un 45%.

Por otra parte, es obvio que los datos estadísticos sólo proporcionan una visión muy parcial y, en cierto sentido, superficial de la experiencia educativa de las mujeres. Indudablemente, el acceso a la educación, la permanencia y la movilidad a lo largo del sistema, son indicadores importantes de sus logros en el plano de la igualdad social.

Sin embargo, es necesario tener en cuenta que el debate actual sobre la educación y las mujeres no se limita, como en épocas pasadas, a considerar sólo los aspectos cuantitativos. El foco de interés es analizar qué aprenden allí sobre sí mismas y su futuro papel en la sociedad, por qué continúan orientándose hacia campos profesionales tradi-

cionalmente femeninos, qué efectos tienen en el desarrollo de su identidad, autoestima y proyecto de vida, los mensajes que se transmiten a través del currículum formal; en definitiva, todos los procesos y mecanismos manifiestos y sutiles a través de los cuales la universidad transmite un conjunto de valores, prescripciones y expectativas diferenciales según género.

La Universidad Dominicana O&M, consiente del rol que debe jugar en el desarrollo futuro de los jóvenes en nuestra sociedad toma la decisión de llevar sus aulas a las poblaciones más relevantes de nuestro país abriendo recintos en ellas, tenemos 8 de ellos ubicados estratégicamente repartidos por toda la geografía nacional. Sede Central en Santo Domingo, recinto Santo Domingo este, Santo Domingo oeste, Santiago de los Caballeros, La Romana, San José de Ocoa, Moca y Puerto Plata.

La Universidad Dominicana O&M es un centro de estudios superiores fundado el 12 de enero de 1966 por un selecto grupo de profesores encabezado por el doctor José Rafael Abinader. Es totalmente privada, se financia con recursos propios y cuenta con el auspicio de la Fundación Universitaria O&M, Inc. No recibe subvenciones ni donaciones del Estado. La O&M, como le llaman sus estudiantes, profesores y egresados, cumple 54 años de vida institucional.

La historia de la O&M inicia en el difícil período posrevolucionario. La República Dominicana, dividida por fuerzas antagónicas en el aspecto político, trataba de encontrar su camino democrático. El deseo de superación académica compartía el tiempo de muchos jóvenes con aspiraciones ideológicas en el incipiente desarrollo político de nuestra joven democracia.

De ser una institución que inicia con una matrícula de 18 estudiantes ha pasado a ser la segunda universidad del país en cuanto a cantidad de estudiantes matriculados y egresados, solamente superada por la Universidad Estatal. Actualmente en el área de las ingenierías y arquitectura tenemos una matrícula de más de 24,000 estudiantes de los cuales un 22 % corresponde a mujeres jóvenes de escasos recursos.

Esto debido a los bajos costos de matriculación y las facilidades de pagos que permiten cursar una

carrera digna con una enseñanza de calidad sin perjudicar los ingresos familiares de los estudiantes y de la sociedad. La acogida favorable que ha tenido la O & M es el reflejo de su calidad en la enseñanza y de la seriedad y responsabilidad que ha mostrado en el transcurso de su existencia.

Materiales y métodos

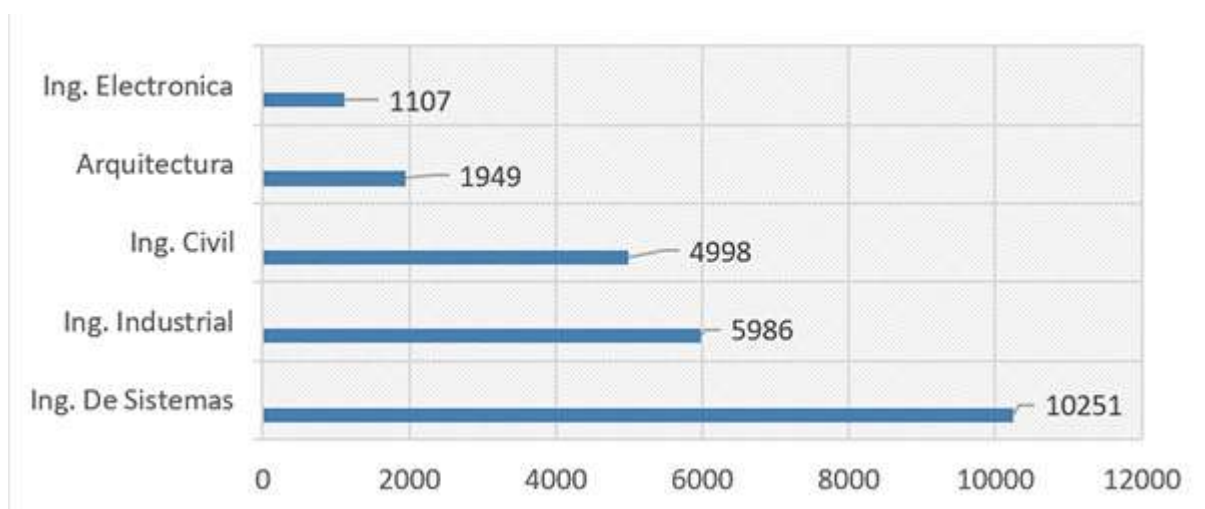
En lo que respecta a los procedimientos, técnicas, materiales y métodos que se utilizaron en la recolección y análisis de los datos, para la ejecución de la presente ponencia, fueron obtenidos de los archivos base de la Universidad Dominicana O&M, así también del Plan Estratégico 2016/2020.

Se utilizó un esquema de tipo cualitativo, realizando una etapa exploratoria para llegar a un nivel descriptivo. Analizando la evolución de la matriculación dividida por sexo en las carreras de arquitectura e ingenierías durante los últimos 8 años.

Resultados y discusión

En el siguiente grafico se puede observar el comportamiento del crecimiento en los últimos 8 años, de la matriculación en las diferentes carreras dirigidas al área de las ingenierías y la arquitectura.

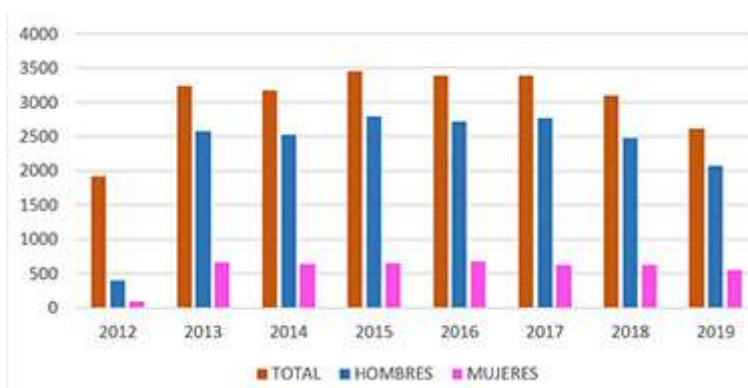
Total de inscritos en los últimos 8 años por carrera



En el grafico anterior demuestra que la matriculación en las ingenierías y la arquitectura ha crecido exponencialmente hasta alcanzar un 10.8% de crecimiento en el periodo, pasando de 1,107 matriculados en el 2012 a 10,251 en el 2019.

En el siguiente grafico se observa el comportamiento del crecimiento en los últimos 8 años, de la matriculación dividida por sexo en las diferentes carreras dirigidas al área de las ingenierías y la arquitectura.

Inscritos por sexo



En el siguiente grafico se observa el comportamiento del % de mujeres inscritas por carrera.



Como se puede observar en el grafico anterior, la carrera de arquitectura actualmente tiene un 42 % de estudiantes de sexo femenino, así mismo la ingeniería civil y la ingeniería industrial tienen un 21 % de mujeres inscritas, lo que nos indica que el crecimiento de la población femenina ha ido creciendo exponencialmente en ellas.

Conclusiones

Es un hecho ampliamente reconocido que la expansión del sistema de educación formal benefició particularmente a las mujeres y, complementariamente, que el cambio más evidente en su condición social se expresa en su acceso masivo a la educación.

De todas maneras, y como en otros niveles de la enseñanza, uno de los problemas fundamentales que aún persisten es la orientación que dan a sus estudios y cuál es el sentido y el impacto de su paso por la universidad en la determinación de su estilo de vida y en su experiencia familiar y laboral futura.

Las mujeres y los hombres deben tener las mismas oportunidades en términos de derechos formales y de acceso a iguales beneficios en el plano educativo, del trabajo remunerado, del status social y de bienes económicos.

Referencias

Stromquist, N. (1992). Women and Education in Latin America. Lynne Rienner Publishers, USA

CEPAL. (1991). La Mujer en América Latina y el Caribe: el desafío de la transformación productiva con equidad. V Conferencia Regional sobre la Integración de la Mujer en el Desarrollo Económico y Social de América Latina y el Caribe, Curazao.

CEPAL. (1998). Guatemala.

Plan estratégico 2016-2020. Universidad Dominicana O&M.

Plan operativo de mejoras 2018. Universidad Dominicana O&M

Acerca del Autor

La Arquitecta Rosa Estela Abinader Lara, estudió la licenciatura en Arquitectura en la Universidad Autónoma de Santo Domingo, República Dominicana, realizando cursos de Postgrado en diversas áreas relativas a la carrera. Catedrática universitaria desde el año 1991, directora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Dominicana O&M desde el 2002 hasta la fecha, ex vicepresidente de la UDEFAL, (Unión de Escuelas y Facultades de Arquitectura de Latino América), Fundadora y Primera Presidente de la EFA-RD (Escuelas y Facultades de Arquitectura de Republica Dominicana.)

Este libro se terminó de imprimir el 15 de diciembre de 2020 en los talleres de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco en Av. San Pablo Número 180, Col. Reynosa Tamaulipas, Alcaldía Azcapotzalco, C.P. 02200, Ciudad de México.

El año 2020 será indubitavelmente recordado por la Humanidad, y registrado en los libros de Historia como un instante inusitado, en el cual, una pandemia ha desolado a la raza humana en todos los continentes y que a la fecha de este escrito lleva ya más de dos millones y medio de víctimas mortales. De igual manera, será recordado este año, como aquel en qué quedaron en suspenso de diversa manera las labores cotidianas del ser humano, para atravesar disímiles estadios de cuarentena, en los cuales las actividades del día a día tuvieron y tienen que ser resueltas de manera diferente a lo que estábamos acostumbrados, lo cual implica tanto un reposicionamiento progresivo para dar respuesta a lo inesperado, como un espíritu de innovación constante por parte de la humanidad para mantenerse a salvo dentro de la crisis sanitaria que se vive.

En este orden de ideas, la Universidad Autónoma Metropolitana ha conjugado importantes esfuerzos tecnológicos, académicos, administrativos y estudiantiles para lograr dar continuidad a sus tres ejes fundamentales: Docencia, investigación, difusión y preservación de la cultura. A partir de este horizonte de cambios y transformaciones, es que el área de Administración y Tecnología para el Diseño ha mantenido su compromiso institucional en apoyo a nuestros estudiantes, investigadores y hacia la comunidad.

Este número de la publicación internacional, contamos con autores de Canadá, México, República Dominicana y de la República de Costa Rica. Brindando a los lectores catorce artículos que versan sobre diversos tópicos, tales como: formación profesional, planeación urbana, desarrollo de la pintura, educación del diseño a distancia, igualdad de género, identidad de las profesionistas de la construcción, intervención del espacio público e inserción social entre otros.