

ESCOLARIDAD

- Maestría en Educación
Universidad Interamericana para el Desarrollo – (Enero 2007 a la fecha)
Segundo Cuatrimestre. Créditos: 192.59
- Especialidad en Administración, Formación y Capacitación de Recursos Humanos
Universidad Interamericana para el Desarrollo – (2008)
- Diplomado en Aprendizaje Integral
Human Potential and Business – (junio 2007)
- Seminario "International Fundraising Strategies and Techniques"
Universidad Autónoma Metropolitana (2003)
- Diplomado en Administración de la Pequeña y Mediana Empresa
Universidad La Salle A.C. – (1994)
- Licenciatura en Diseño Industrial
Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco (1984-1989).
Obtención del título: 12 de enero de 1990.

POSICIÓN ACTUAL

- Categoría y Nivel: Profesor Titular B de Medio Tiempo

EXPERIENCIA DOCENTE

Miembro permanente de la planta docente de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco como profesor - Investigador con contrato indeterminado. Impartición de U.E.A.s como Promoción Profesional, Costos y Presupuestos, Tecnología de la Producción, Tierras y Materiales Pétreos, Visualización Creativa, Desarrollo de Productos, Diseño Digital de Portafolio de Trabajo, en el tronco específico de diseño industrial. (1989 - a la fecha).

Profesor invitado de Talleres en Diseño Industrial para la Universidad del Estado de México campus Zumpango impartiendo talleres de Vidrio (2007-2008)

Profesor invitado de Talleres para Educación Continua Universidad de las Américas Cd. de México impartiendo talleres de Cerámica. (1994-1995)

Profesor de la Licenciatura en Diseño Industrial Universidad Iberoamericana A.C. impartiendo las cargas académicas de Procesos y Materiales IV (Cerámica) (1993-1998) y participando en el programa de intercambio Ibero-Académico con la Universidad de Colima

GESTIÓN INSTITUCIONAL

- Miembro del Grupo de Administración y Tecnología para el Diseño. Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. Ciencias y Artes para el Diseño. Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco. (actual).
- Coordinadora de Residuos Sólidos. Línea de Residuos Sólidos del Programa PISUS Sierra Nevada - Tlalmanalco Edo. de México.
- Jefa de la Sección de Superación Académica de la Coordinación de Apoyo Académico Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco. (2000 a la fecha).
- Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Industrial del Departamento de Procesos y Técnicas de Realización CyAD – UAM – AZC de 1996 al 2000.

PROGRAMAS A SU CARGO

- Programa Trimestral de Desarrollo Humano.
- Seminario Líderes Creativos.
- Congreso Talento y Desarrollo.
- Expo ¿y tú qué haces?.
- Programa "Reciclarte"

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Vitrales Contemporáneos. Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco.
- Fusionado de Vidrio. Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco.

ÁREAS DE INTERÉS EN DOCENCIA

- Desarrollo de productos con vidrio reciclado.
- Costos y presupuestos.
- Liderazgo y actitud del joven emprendedor
- Nuevas estrategias para el aprendizaje
- Programas de Capacitación y Desarrollo para Recursos Humanos
- Gestión y Administración de Recursos Humanos

EXPERIENCIA PROFESIONAL

EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN. Distrito Federal, México. (1989 - a la fecha).

Socia fundadora de Glasso Diseño: despacho especializado en el diseño y elaboración de luminarias, preseas, reconocimientos, divisiones de espacios, vitrografías, montaje de exposiciones y joyería, desarrollados en vidrio y materiales pétreos principalmente.

Trabajos presentados en Eventos Nacionales e Internacionales siendo finalista de la 1ª. Bienal en Vidrio / organizado por Grupo Vitro Monterrey Nuevo León con la escultura nombrada *Karenbastián*.

Obras más recientes entre las que destacan:

- Monumento a César Chávez. Participación en la elaboración de las águilas de vidrio laminado y esmerilado para la Universidad de San José – California
- Fuente - Mariposa en Vuelo "*Iztapapalotl*" diseño y producción de mosaico en vidrio reciclado, y esmaltado para la Sede el Faro en Tlalmanalco Edo. de México
- El Mercado de Rivera realización de Vitrografía para el Centro de Sustentabilidad Incalli Ixcahuicopa, Tlalmanalco Edo. de México
- Entrada al Museo de Sitio en Teotihuacan con el grabado del Templo de las Mariposas técnica Sand Blast Teotihuacan, Edo. de México.
- Señalética en Vidrio Serigrafado para el Museo Manuel M. Gamio Teotihuacan, Edo. de México entre otros

CURSOS Y SEMINARIOS:

- Asistencia a Cursos y Seminarios varios impartidos en el interior y exterior de la Universidad Autónoma Metropolitana – Azcapotzalco, en un número aproximado de 40. (1990 a la fecha).

EVENTOS Y EXPOSICIONES:

Participación en la organización de eventos y montajes de exposiciones:

COMDEX, EXPO CIHAC, EXPO HABITAT, EXPO FERRETERA, CENTRO DE DESARROLLO DEL SISTEMA COCA-COLA A.C. etc, para promocionar su firma y el diseño de stands para empresas como DOW CORNING DE MÉXICO, IMPROTEC, SAMSUNG, ABARROTES SAHUAYO, GRUPO CORVI, por mencionar algunas.