

Mtra Sue Andrade Díaz.

Objetivo.

Consolidar diez años de experiencia profesional y académica en el desarrollo de estrategias para la vinculación, investigación y planeación estratégica en empresas privadas, públicas y organizaciones de la sociedad civil; con la finalidad de innovar y consolidar planes de crecimiento y mejora continua en las organizaciones.

Interés en la investigación y desarrollo de nuevos productos y servicios, gestión de proyectos e innovación, capacitación, diagnóstico organizacional, comunicación y enlace, logística de eventos, desarrollo organizacional, relaciones públicas, así como gestión administrativa.

Experiencia profesional

- **Comex**

Centro de Formación Integral
Comunicación y vinculación universitaria.

Generar estrategias de comunicación particulares para el CFI con base en la estrategia del Grupo Comex.

Responsable editorial de material de difusión

Administradora de contenidos web

Desarrollar y gestionar el proceso de vinculación con Universidades.

- **Universidad Autónoma Metropolitana.**

División de Ciencias y Artes para el Diseño.

Procesos y Técnicas de Realización.

Área de investigación Administración y Tecnología para el Diseño.

Profesora investigadora (09/2009-Actualmente)

Impartir cátedra para la Licenciatura en Arquitectura (últimos trimestres), Administración de Obras y Proyectos I y II; propuesta de optativa multidisciplinaria para *Gestión de Proyectos de Diseño*

Responsable de vinculación y gestión del área con redes académicas nacionales e internacionales (09/2009-05/2011)

Consolidar el proceso conversión de Grupo a Área de Investigación.

Logística de eventos académicos, como el *3er. Congreso Nacional Administración y Tecnología para el Diseño*, y *4to. y 5ta edición del Congreso Internacional Administración y Tecnología para el Diseño*. (170 asistentes por evento-promedio)

Gestión del presupuesto departamental y PROMEP del grupo.

Gestión del proyecto Diplomado de Costos para el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización

Realización de presentaciones ejecutivas para exposición del trabajo del Grupo de Investigación ante Director de la División, Universidades

Internacionales como Texas A&M, WPI y constructoras como ICA-BIM.

Comunicación y vinculación interna y al exterior del grupo de investigación.

Administrador de contenidos web

División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

Coordinación Divisional de Vinculación.

Consultora divisional vinculación (11/2009-05/2010)

Asesora en el desarrollo de la planeación estratégica de la Coordinación Divisional de Vinculación.

Elaboración de reportes de actividades de vinculación.

Miembro del Comité Contenidos de la 3era. Semana de Ingeniería recreativa. (200 asistentes)

Vinculación con medios de comunicación para mostrar el trabajo de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería.

Asesora en el contenido cultural de los eventos de la División, como fue la vinculación con la compañía de teatro *Comparsa La Bulla*.

División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Departamento de Administración.

Coordinación de Posgrado en Estudios Organizacionales. (05/2007-05/2009)

Logística y producción de eventos académicos nacionales e internacionales como Seminarios, Diplomados, Congresos, Coloquios, Ferias, Inauguraciones, *Conferencias Magistrales como la del Ing. Cuauhtemoc Cárdenas en el marco del Foro La Reforma Petrolera en México: un recuento de argumentos y posiciones*, *IV Coloquio Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Análisis Organizacional* (300 asistentes).

Investigación y elaboración de reportes estratégicos.

Análisis estructural y estratégico de la UAM-A.

Desarrollo de planes de capacitación para estudiantes y profesores.

- **Intercambio: Arte Con Fin Social.A.C.**

- Asesora especialista en Organizaciones de la Sociedad Civil. (04/2009-05/2010)**

- Diagnosticar, gestionar y diseñar estructuración de operación de la Fundación.

- Gestión de proyectos con el Fideicomiso del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C.

- Logística y producción de eventos a beneficio en plazas públicas del Centro Histórico, eventos como *Cuidando sus Huellas* en el Corredor Cultural de Regina y *Naturaleza Viva* en Plaza Alhóndiga. (350 asistentes)

- Relaciones Públicas de la Fundación, trato con altos funcionarios del GDF, vecinos y artistas.

- Desarrollo de planes de capacitación para profesores y estudiantes.

- **Instalaciones Hidromecánicas Córdor.**

- Asistente mananagerial y administrativa (08/2002-04/2008)**

- Coordinadora del departamento de adquisiciones.

- Relaciones Públicas de la empresa.

- Logística y producción de eventos.

- Gestión del presupuesto de la empresa.

- **Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C.**

- Casa Vecina. (Corredor Cultural de Regina) (08/2005-01/2006)

- Asistente de proyecto en la rehabilitación del espacio público, logística y producción de eventos, como Concierto de Rock a beneficio (*Lugar:*

- ExNafinsa. Venustiano Carranza, Centro Histórico. Grupos Invitados: Austin TV, San Pascualito Rey, Porter, Fenómeno Fuzz. Empresas*

- Involucradas: Vans, Revista Complot, Grupo Modelo, Red Bull. Asistencia: 350 personas.)*

Formación Académica

Doctorado en diseño. 09/2012-Actualmente

Universidad Autónoma Metropolitana.

Unidad Azcapotzalco

Maestría en Estudios Organizacionales. 09/2009-03/2011

Universidad Autónoma Metropolitana Posgrado de Alta Calidad (SEP-CONACYT).

HEC Montréal, École de gestion.

Título Tesis: Organizaciones de la sociedad civil en la transformación del espacio público, el caso del corredor cultural de Regina, Centro Histórico de la Ciudad de México.

Licenciatura en Administración. 09/2004-05/2008.

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco.

Título de Tesina: Estudio de expectativas de los estudiantes de la Licenciatura en Administración.

Licenciatura en Sociología. 09/2002-05/2004.

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Azcapotzalco.

Idiomas

Inglés.

Porcentaje: 90%. (Hablado, escrito y comprensión).

Avalado por el CELEX-IPN. Constancia de 640 horas.

Francés.

Porcentaje: 40% (Hablado, escrito y comprensión)

Avalado por el CELEX-UAM. Constancia de nivel básico.

Software

Manejo avanzado de PC y MAC OS.

Microsoft office (Excel, Power Point, Word), Dreamweaver, Illustrator y Photoshop.

Cursos y congresos

- Taller en línea, *Creación e implementación de aulas virtuales* (04/2012-actual)

- Conferencia *Gestión y relaciones sistémicas en construcción y diseño a través de tecnología digital.* (Co-autoría a presentarse en el III Congreso Internacional avances de las mujeres en las Ciencias, las Humanidades y todas las Disciplinas, junio 2012)

- World Innovation Forum (05/2012) *Asistente*

- Expomanagement (11/2011) *Asistente*

- Ciudad de las ideas (11/2001) *Asistente*

- Conferencia *"Importancia en la gestión de la transdisciplina en los grupos de trabajo"* (09/2011) en el marco del 3er. Coloquio Departamental de Investigación, Procesos y Técnicas de realización

Cursos y congresos (continúa)

- Diseño Factor estratégico para la innovación y la competitividad (STPS, Pro México, UAM). Apoyo en la organización del evento

- Seminario en Redes de Política Pública. (UNAM-FCA 04/2011)

- Cumbre Mundial de Líderes Locales y Regionales 2010. *Ciudades Globales y Locales Unidas.* Encuentro con más de 2000 alcaldes. Ciudad de México(11/2010).

- VII Coloquio Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Análisis Organizacional. *Panelista y Asistente*(05/2010).
- Curso de Análisis al Arte Pop. (05/2010).
- Conferencia "Fundaciones: Estructura y Operación". Dentro del *Seminario de Vinculación DCBI*. (02/2010).
- 1er. Coloquio Departamental de Investigación en el Departamento de Procesos y Técnicas de Realización. (01/2010). *Asistente*.
- Workshop Transformación de Espacios Públicos en el Museo de Antropología de la Ciudad de México. (12/2009). *Asistente*.
- 3er. Congreso Internacional de Revitalización de Centros Históricos en el Antiguo Colegio de San Idelfonso (10/2009). *Asistente*.
- 1er. Seminario Interno de Diseño y Medio Ambiente (10-2009). *Panelista y Asistente*.
- Conferencia Magistral del Ph. D. Omar Aktouf "Globalización, Economía y Administración en el Marco de la Crisis Global" (10-2009). *Asistente*.
- Seminario-Taller Ph. D Omar Aktouf "Alta Dirección y la Crisis del Capitalismo Global" (10/2009). *Asistente*.
- 3er. Congreso Nacional de Administración y Tecnología para el Diseño. (10/2009). *Asistente*.
- Curso-Taller de Introducción a los Sistemas de Calidad para la formación de Consultores. (Administrados de conformidad a los requisitos de la Norma ISO 9001:2000). (05/2009). *Asistente*.
- Taller de Alta Dirección Pública (03/2009). *Asistente*.
- V Coloquio Internacional de Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación en Análisis Organizacional. *Organizadora* (06/2008).
- Curso Ley de I.S.R. y elaboración de nómina (10/2007)
- Curso de Programación Neurolingüística. (03/2007).
- Taller de Arte Sonoro en el Laboratorio Arte Alameda. (11/2004).
- Taller de Cine Digital avalado por la Secretaría de Cultura del Distrito Federal. (10/2004)

Publicaciones

Infografía: Presentación de avances del proyecto de investigación: *Las actividades de innovación de las pequeñas y medianas empresas mexicanas, las Pymes exportadoras* (co-autoría, mayo,2012)

Infografía: Modelo de planeación y organización de un entorno educativo con base en tecnología digital (co-autoría, mayo,2011)

Infografía: Las actividades de innovación de las pequeñas y medianas empresas mexicanas, las Pymes exportadoras (co-autoría, mayo,2011)

Artículo: *Administración y Gestión del Diseño Organizacional en la Rehabilitación del Centro Histórico de la Ciudad de México*. Anuario 2010 Administración y Tecnología para el Diseño. UAM-A (Junio,2010)

Proyecto: *Conversión de Grupo a Área de Investigación*. UAM-A (Mayo, 2010)

Artículo: *Diagnostico Organizacional en la Rehabilitación del Centro Histórico de la Ciudad de México. El caso de la Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México*. Memorias VII Coloquio Internacional en Análisis Organizacional. Red de Investigadores en Estudios Organizacionales. (Mayo,2010)

Proyectos de investigación actuales

Proyecto de investigación para ingreso a Doctorado en Estudios Urbanos. *Generación de redes organizacionales a través del espacio público en las industrias creativas en la Ciudad de México* (mayo, 2012)

Proyecto con apoyo Conacyt. *Las actividades de innovación de las pequeñas y medianas empresas mexicanas, las Pymes exportadoras* (co-autoría, mayo, 2012)

Proyecto registrado ante Consejo Divisional CyAD-UAM A N-171. *Modelo de planeación y organización de un entorno educativo con base en tecnología digital* (co-autoría, mayo,2011)

Intereses

Investigación

Estudios Urbanos

Música

Lectura

Tecnologías de la información y la comunicación

Gestión de la creatividad y la innovación

Arte y cultura