**­­­Título Ponencia máximo 2 líneas (Times New Roman, negrita, 16)**

***Máximo 2 autores***

***Primer Autor***

*correo electrónico*

***Segundo Autor***

*Dependencia, Ciudad, País.*

*correo electrónico*

Resumen

De 10 a 15 renglones (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0).

Idioma: español

Palabras clave

Anexar palabras clave, de 3 a 10 palabras clave (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0)

Idioma: español

Abstract

De 10 a 15 renglones (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0).

Idioma: Inglés

Keywords (Palabras clave)

Anexar palabras clave, de 3 a 10 palabras clave (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0)

Idioma: Inglés

Extenso

**Introducción**

Máximo 1 cuartilla. (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0).

Idioma: español

**Objetivo General**

Máximo 150 palabras (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0).

Idioma: español

**Objetivo específico**

Máximo 150 palabras (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0).

Idioma: español

**Desarrollo**

Cada trabajo deberá tener una extensión de entre 12 y 18 páginas, (Times New Roman 12, justificado, interlineado 1.0). Idioma: español.

Hoja tamaño carta y márgenes de 2.5 cm (superior, inferior, izquierdo y derecho).

Si el trabajo contiene ilustraciones, gráficas, esquemas o tablas; deberán cumplir con las siguientes características:

* Las figuras, ilustraciones o gráficas, dentro del archivo de Word, deberán estar centradas, ajustando su tamaño a un máximo de 7.86 cm. de alto x 10.5 cm de ancho, serán incluidas en el documento (se recomienda usar formato JPG). Las imágenes, tablas, fotografías, etc. Deberán tener una resolución de 300 dpi (pixeles por pulgada) y serán enviadas en carpeta adicional.
* El título del elemento gráfico (figura, esquema, tabla) se deberá colocar en la parte inferior y alineado al centro de dicha figura (Times New Roman, 9, negrita)
* En el caso de las tablas, éstas deberán estar centradas, el titulo se deberá colocar en la parte superior y alineado al centro de la tabla, siendo referenciadas en la parte inferior, junto con el nombre del o los autores.
* Las notas al pie de página serán en[[1]](#footnote-1) 9 puntos, Times New Roman.

Resultados

Se respetará la tipografía utilizada a lo largo del trabajo: Times New Roman, 12.

En caso de necesitarse figuras, tablas y/o esquemas, se deberán utilizar los formatos ya descritos en el apartado “Introducción”.

Conclusiones

Las conclusiones deberán llevar la tipografía Times New Roman, 12 puntos, justificado completo

En caso de requerir el uso de viñetas, serán del tipo y forma, mostrado a continuación:

Para numeración no ordenada de texto, ideas o conclusiones:

* Conclusión sin clasificar
* Conclusión sin Clasificar

Para Numeración ordenada de texto, ideas o conclusiones, usar números romanos

1. Viñeta Numerada
2. Viñeta Numerada

Bibliografía o Referencias

Utilizar el siguiente formato, en Times New Roman, 12 (Estilo Harvard)

* Libros:

Simmel, G., (2002) *Cuestiones fundamentales de sociología*. Edición de Estevan Vernik. Barcelona, Gedisa.

Kierkegaard, S., (2002a) *El amor y la religión*. Puntos de vista. México, Grupo Editorial Tomo.

Kierkegaard, S., (2002b) *Diario de un seductor*. México, Grupo Editorial Tomo.

Luhmann, N. y R. De Georgi, (1993) *Teoría de la sociedad*. Edición a cargo de Javier Torres Nafarrate. México, Universidad de Guadalajara / Universidad Iberoamericana / Instituto de Estudios Superiores de Occidente.

* Artículo de revista:

Wallerstein, E., (1995) “¿El fin de qué modernidad?” en *Sociológica.* Año 10, número 27, Actores, clases y movimientos sociales I. Eneroabril 1995, pp. 13-31.

* Artículo de periódico:

González, A., (2004) “La Revolución Mexicana inacabada” en *El Guardián*. 23 de noviembre de 2004, A3.

* Conferencias publicadas:

Junghanns, R., (2000) “El derecho a la información en Alemania” en Villanueva, E. (coord.) *Hacia un nuevo derecho de la información*. Primer congreso nacional de derecho a la información, 9, 10 y 11 de noviembre de 2000, México, Universidad Iberoamericana / Alianza Editorial / Konrad Adenauer Stifung.

Acerca Del Autor (Autores)

*Ejemplo:*

*El Dr. Rodríguez estudió la licenciatura en Diseño Industrial en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco. Posteriormente se graduó como Maestro en Ciencias en Diseño Industrial en Pratt Institute, Brooklyn, New York, U.S.A. Estudio Doctorado en Escuela de Administración de la Universidad de Sheffield, Reino Unido. Actualmente es Profesor de tiempo completo de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, México (Arial 12 Cursiva, máximo150 palabras, justificado, interlineado 1.0)*

Autorización y Renuncia

El (o los) autores del presente artículo autorizan al Área de Administración y Tecnología para el Diseño, para publicar el escrito en la Compilación de Artículos de Investigación 2017. El Área de Administración y Tecnología o los editores no son responsables ni por el contenido ni por las implicaciones de lo que está expresado en el escrito.

***IMPORTANTE:***

*Se deberán enviar 3 archivos:*

* *Extenso en Word con imágenes, figuras, tablas.etc.*
* *Extenso en PDF para que no se muevan las imágenes*
* *Carpeta con todos los elementos gráficos en 300 dpi en formato JPG*
1. Texto en Times New Roman 9 pts. Justificado, interlineado 1.0 [↑](#footnote-ref-1)